

يوم العقبة في احتفالات اليوميل الفضي

الحسين يفتح ثلاث دعائم اقتصادية ويرعى مهرجان التزلج

القدس - ١٠/١٠ - رعى جلالة الملك الحسين في نادي الكوادرينا بمدينة العقبة بعد ظهر أمس مهرجان التزلج الدولي السابع للرياضة الشتوية.

استقبل المهرجان بالسلم الملكي ثم قدمت إحدى الطائرات عرضاً جويًا وبعد ذلك قدمت زوارق العقبة المزينة بالأعلام الأردنية وأعلام اليوبيل وصور جلالة الحسين عرضاً بحرياً.

اشتهل المهرجان كذلك على استعراض لجملة أعلام الدول المشاركة في المهرجان وعندها تم

كما قدم عدد من أبطال التزلج الماهدين عروضاً للتزلج على الماء. حضر المهرجان السيد فخر بدران رئيس الوزراء وسيدة الشريف عبد الحيد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيدة القائد العام للقوات المسلحة الأردنية وعدد من كبار المسؤولين الأردنيين والعسكريين وجنود غير من المواطنين وزوار المدينة من عرب وإقليم.

هذا وكان أمس يوم العقبة - التي شاعت آن تاتي ذروة احتفالاتها - باليوبيل في ذكرى مولد الحسين. فكان احتفالاً تنوعاً لافتات

الاردن بالذكرى الفاضلة والحسين تسلم الحسين قيادة هذا البلد والاحتفال به اتي مرقي التقدم والازدهار.

وفي حوالي الساعة الحادية عشرة من صباح أمس اختفى موكب جلالة الملك الحسين الذي كان يستقل سيارة مكشوفة مدينة العقبة التي تحولت بكاملها الى مهرجان شعبي صمم حيث احتشد الآلاف من أهالي لواء العقبة في الشوارع والساحات والميادين التي رفعت فيها أوقاس النصر والاعلام. قام جلالة الحسين في هذه المناسبة بآزاحة الستار عن اللوحة



سوريا تقترح تشكيل قيادة موحدة لدول المواجهة ودعوة مجلس الدفاع العربي المشترك إلى اجتماع عاجل

الديوان الملكي يتلقى فيضاً من التهاني بعيد مياد الحسين

عمان - ١٠/١٠ - تلقى جلالة الملك الحسين فيضاً من بركات، التهنية من ملوك رؤساء وأمراء الدول الشقيقة والصديقة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين. فقد تلقى جلالة الملك الحسين من عبد العزيز آل سعود والملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود والملك خالد بن عبد العزيز آل سعود والملك الحسن الثاني المغرب وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة والشيخ صباح أمير دولة الكويت والشيخ

دمشق - رويتر - قالت مصادر رسمية هنا أمس ان سوريا اقترحت تشكيل قيادة عسكرية موحدة لدول المواجهة مع اسرائيل وهي مصر وسوريا والاردن.

اشارت المصادر ان عبد الحليم شنام وزير الخارجية السورية قدم ورقة عمل بهذا المعنى الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب في تونس.

أشارت المصادر ان سوريا اقترحت تشكيل قيادة عسكرية موحدة لدول المواجهة مع اسرائيل وهي مصر وسوريا والاردن.

قمة مواجهة في دمشق تعقد الخميس القادم

اسم الدولة الخديجية ان قمة دمشق المقامة ستكون عاصمة بالتمسك بالقيادة العربية الموحدة التي تقودها سوريا.

أشارت المصادر ان سوريا اقترحت تشكيل قيادة عسكرية موحدة لدول المواجهة مع اسرائيل وهي مصر وسوريا والاردن.

القدس - ١٠/١٠ - رعى جلالة الملك الحسين في نادي الكوادرينا بمدينة العقبة بعد ظهر أمس مهرجان التزلج الدولي السابع للرياضة الشتوية.

ع سنوات على غياب

بعد ٤ سنوات على غياب، لا تزال حادثة استشهاده المأساوية الصارخة التي تصدم عيوننا ونحن نبحت في تفاصيل حياتنا الصغيرة.

وعندما نرتد الى الداخل نجدك في لحظة الصبح المظلمة تعبر على رصاصة العالم الاخر.

مؤتمر وزراء الخارجية العرب يعقد ورقة عمل بشأن أزمة الشرق الأوسط

القدس - ١٠/١٠ - رعى جلالة الملك الحسين في نادي الكوادرينا بمدينة العقبة بعد ظهر أمس مهرجان التزلج الدولي السابع للرياضة الشتوية.

وزير الدفاع الاسرائيلي يوجه نداء الى الحكومة اللبنانية

القدس المحتلة - واف - وجه امس عزرا وايزون وزير الدفاع الاسرائيلي نداء الى الحكومة اللبنانية جاء فيه ان اسرائيل مستعدة لاتخاذ كل ما يلزم من اجراءات لضمان حالة الهدوء الدائم على حدودها الشمالية.

نحو تعبئة عربية

دعوة سوريا الى انشاء قيادة عسكرية واحدة وتوحيد الجبهة العربية، يجب ان تلقى ما تستحقه من تعبئة عربية.

ع سنوات على غياب

بعد ٤ سنوات على غياب، لا تزال حادثة استشهاده المأساوية الصارخة التي تصدم عيوننا ونحن نبحت في تفاصيل حياتنا الصغيرة.

وعندما نرتد الى الداخل نجدك في لحظة الصبح المظلمة تعبر على رصاصة العالم الاخر.

مؤتمر وزراء الخارجية العرب يعقد ورقة عمل بشأن أزمة الشرق الأوسط

القدس - ١٠/١٠ - رعى جلالة الملك الحسين في نادي الكوادرينا بمدينة العقبة بعد ظهر أمس مهرجان التزلج الدولي السابع للرياضة الشتوية.

شركات السبا

ترفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك حسين معظم اشمن آيات التهانى والتبريك بعيد ميلاده السعيد

السبت القادم موعدكم مع الحلقة الثانية من مذكرات جنبلاط

هذه وصيتي

تحت رعاية ريادة وزير الثقافة والاعمال

بالععاون مع مجلس الثقافة البريطاني

اعلان صادر عن وزارة التموين

استنادا لاحكام نظام التموين رقم (٢٤) لسنة ١٩٧٤ والنظام المعدل لنظام التموين لسنة ١٩٧٧، فانني اقرر ما يلي :-

السبت القادم موعدكم مع الحلقة الثانية من مذكرات جنبلاط

هذه وصيتي

السبت القادم موعدكم مع الحلقة الثانية من مذكرات جنبلاط

هذه وصيتي

● قرر السيد مروان دويدن وزير عام المنطقة التعاونية الأردنية المشاركة على مستوى جمعية تل برما للتعاونية الزراعية وجمعية سيحان العارضية.

● وافق السيد سليمان عرار وزير الداخلية على تصديق جمعية رائدة أهالي عقرنا كجمعية صادية.

● قرر السيد مروان دويدن مدير عام المنطقة الأردنية الأردنية تصديق جمعية السكان مولاي وزارة الثقافة والتعليم التعاونية والتعدين السيد محمد الشومون ممثلاً لها.

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people gathered in front of a building. The building has a prominent sign that reads "CHURCH". The crowd appears to be diverse in age and appearance, and they are all looking towards the camera or the building. The scene is outdoors, and the lighting suggests it might be daytime.

كما نظمت المؤسسات الرسمية والشعبية في مدينة العقبة بعد ظهر الخميس مسيرة شعبية باتجاه شوارع المدينة الرئيسية .

وقد تضمنت المسيرة فرقة موسيقية تتقدمها السلطنة الأردنية التي كانت تتوزع الأعلام الشعبية الأردنية - ولونها السيارات لخدمة الناس - تحتل مختلف المؤسسات العامة والشركات العاملة في الدولة .

وذكرت السيارات المضيئة بصورة جيدة أثناء المسيرين والحلالم الأردنية وأعلام الجوبيل القطني والفتات التي تهويها المصيرين .

بما بين الناس المنسولين السعيدين كما تحيد بالاحتفالات التي حقها الأردن في جولة الحكمة ضد الفلصة والعشرين عاما الماضية .

وشارت في المسيرة كافة الهيئات الشعبية والجمعيات والثقافات والطبقة والفرق الكشفية والبرسادات والمعلمين والزوار العرب والأجانب والواجدون في العقبة .

كما أصحت أذاعة المملكة الأردنية الهاشمية خلال فتراها ساهرة على سائل العقبة مساء أمس بهذه المناسبة .

وقهر الحفل الذي شارك فيه عدد من طرقي وعطربات والأفنة والفرق الفنية الشعبية في كل من عمان والعقبة جمهور غير من الممثلين .

1.2g

ترجو امانة العاصمة من المواطنين الذين يمكنهم
هيكال مهابرات او خردوات في العاصمة ان يتقوا
خلال مدة اسبوع الى خارج حدود امانة العاصمة
لما يبسه وجودها من مناظر بشعة ومكاره محبة تتجمع
التفانيات وتتوالد فيها الجرذان وائمة العاصمة اذ تزد
المواطنين تعاونهم معها في تجميل العاصمة لترجو
تظفر بعد انتهاء المهلة المحددة لاتخاذ الاجراءات الفاع
بقى المخالفين وتقوم برشق تلك الهياكل على حسب
امحابها بالامانة الى الفوامات المحققة ومصادرة البلك
امين العاصمة
معين ابو نوار



العقبة تعيش ذروة إحتفالاتها أمس ببقاء الحسين

[illegible]

معه ١٠٠ شخصاً
التصنعات
نوايا كثيرة
١ -
بأنها تقدر
التانيزر وبها
١٩٨٠ سبقت
لنفاذاً لوجوه
٤ - مشرق
أرضية
بداية العام
مستزفد قد
وتعمل على
لثمة أضعافاً
٢ - تؤسس
ساحات بين
طائفة القرويين
٤ - بالبريد
رضيقاً خاصاً
باعتاد تصاد
صاعدت
فإن كان مع
التابعة إلى
للزبدية تائب

ثم قام الملك الملك الحسين بقمعه
الضرب مفتحا الأرواف حيث
بوشتر بتفريغ هولة أول بأخرة
ترسو عليه .
وقد ألقى الحسن علي الصبيحات
ولير الغفل كلمة أمام جلالة الملك
الحسين رغب فيها بوجهه وحدث
من أهمية إنشاء هذا الزيرف
والمباريح والأرصفة الأخرى التي
تنوي وزارة الأشغال إنشاؤها فهي
القريب لدعم فعالية ميناء العقبة .
وبعد ذلك قام جلالة الملك الحسين
بزيارة إلى رصيف الملك الملك
اطلع على سير تفريغ هولة أدنى
البواخر في والأجهزة المستعملة
عليه وسط منافات العمل بحساسة
جلالته .
وتعتبر رصيف اليرموك ميناء
صغيراً مستقلاً بذاته وقد بلغت
كثافته مليونين و ٥٠ ألف دينار
ويبلغ طوله ١٥٠ وعرضه ٢٥ متر
وسيصحس هذا الرصيف استقبالا
بواخر الكراجات والورور .
ثم توجه موكب جلالة الملك

الملك الحسين الذي قام يستقبل
سيرة المشرفة مدينة العقبة التي
حولت بكاملها إلى مهرجان شعبي
ضخم حيث احتشد الآلاف من
الوطنيين في لواء العقبة والسواج
والعراق والساحات والجامع
في الشوارع والأحياء والمدينة
التي رقت فيها أقواس النصر
والأفلام اليرموكية وأعلام الجيوش
الذين كانوا يتوقون بحياة جلالة
الملك الحسين كما أقيمت حفلات
الديكة والتماثلت الأعيان والزغاديد
في كل مكان والتي عبرت عن فرحة
الوطن العربي ولجواش بمناسبة
الزيرف الذي لإنشائه جلالة الملك
الحسين وعيد ميلاد دولته وعشيقته
بالإنجازات التي تحققت في عهد
النصين .
وقد وصل موكب جلالة الملك
لها بعد ذلك إلى موقع مستشفي
البحرية هيا السلام حيث فرست
الجيشية الملك الحسين الزرسي
فقبل جلالة بأرامة المصار عن
لواء التذكارية لتأسيس المستشفي
ثم قص، الميرف مفتحا أهـ

فضل اهتمام
عناية
سبطهم
يكون
أردنية
استقبال
تستغل بمولد
م ألهي
فانها
وأصب
نهما وفتح
بروس هذا
يريرط
خطواته
العجبة
لها يقدم
عن تحسني
مهمارا
الديكة عشرة
وبعد جلالة
الزبدية تائب

مخارج الزحف والاربعين
الصين التي أقدم
وعناية خاصتين
وسكان القديس الذين
بالبازمير، والقائد علاقة خاص
العقبة كانت أول مدع
فتحت قلبها وشواطئها له
الهاضي العظيم الذي نعت
قديده اليوم
لنا تعيش القديس اليوم
إياهما وتزخر طريا وعز
للهاشي الذي أحب الصين
شواطئها ومياهها وبرجها
أبوابها مشرعة لتصبح
الهد قلبه الخفاف الذي
الذين بمنع بالأمم الباص
وكعادة الصين في كل
أراد القائد أن يحتفل مع
بالحدا وعيد ميلاده بأن
انجازات وخدمات ومشاعر
على البلد خيرا وبركة واز
ففي حوالي الساعة العا
من صباح أحد أفتتح مراك

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph showing a large, dense crowd of people, primarily men, standing in front of a building. The building's facade features prominent Arabic calligraphy. The image is characterized by extreme contrast, with deep shadows and bright highlights, giving it a grainy, almost stencil-like appearance. The crowd is packed closely together, and the individuals are dressed in casual attire typical of the mid-20th century. The overall composition suggests a significant public gathering or event.

دعاده : فرص الوفاق مع الجزائر قائمة

نظيره : الشرق سيؤيد الجزائر ضد التهديدات الفرنسية



اتفاق مفرد الذي سميت بفرصة... في الجزائر... فرنسا... الجزائر... الوفاق... التهديدات الفرنسية... الجزائر... فرنسا... الوفاق... التهديدات الفرنسية...

ناقلة بترول تمتلكها دول البترول العربية وايران

البحرية العربية - واف - تمتلك دول البترول العربية ناقلات بترول... ناقلات البترول العربية... ناقلات البترول العربية... ناقلات البترول العربية...

التركي يرحب بتطور العلاقات الودية التونسية

تونس - واف - رحب وزير الخارجية التركي... العلاقات الودية التونسية... العلاقات الودية التونسية... العلاقات الودية التونسية...

اجتماع مرتقب في لوساكا لزعما لمواجهة افريقيا الجنوبية

لوساكا - واف - تم عقد اجتماع لزعما... لوساكا - واف - تم عقد اجتماع لزعما... لوساكا - واف - تم عقد اجتماع لزعما... لوساكا - واف - تم عقد اجتماع لزعما...

مع نطق امتياز بترول فرنسية الاسكندرية

الاسكندرية - واف - وافقت الحكومة... الاسكندرية - واف - وافقت الحكومة... الاسكندرية - واف - وافقت الحكومة... الاسكندرية - واف - وافقت الحكومة...

اعلان صادر عن بلدية اربد

الاردن - اربد - اعلنت بلدية اربد... اعلان صادر عن بلدية اربد... اعلان صادر عن بلدية اربد... اعلان صادر عن بلدية اربد...

فقدان جواز سفر

عمان - اربد - فقد جواز سفر... فقدان جواز سفر... فقدان جواز سفر... فقدان جواز سفر...

اعلان طرح عطاء

عمان - اربد - اعلن عن طرح عطاء... اعلان طرح عطاء... اعلان طرح عطاء... اعلان طرح عطاء...

منذ انشأت للجيش السوداني

في المنطقة الشرقية... منذ انشأت للجيش السوداني... منذ انشأت للجيش السوداني... منذ انشأت للجيش السوداني...

اتهام نائب رئيس المجلس العسكري بأثيوبيا بمحاولة اغتصاب

أديس أبابا - واف - اتهم نائب رئيس المجلس العسكري... اتهام نائب رئيس المجلس العسكري... اتهام نائب رئيس المجلس العسكري... اتهام نائب رئيس المجلس العسكري...

رسالة لزايد من الرئيس الصومالي

موسى تروري - واف - كتب الرئيس الصومالي... رسالة لزايد من الرئيس الصومالي... رسالة لزايد من الرئيس الصومالي... رسالة لزايد من الرئيس الصومالي...



ابو ظبي - واف - تم تسليم... ابو ظبي - واف - تم تسليم... ابو ظبي - واف - تم تسليم... ابو ظبي - واف - تم تسليم...

بحث المساعدات الكويتية ليمينية

الكويت - رويتر - اجتمع... بحث المساعدات الكويتية ليمينية... بحث المساعدات الكويتية ليمينية... بحث المساعدات الكويتية ليمينية...

موسى تراوري

موسى تراوري - واف - تم... موسى تراوري... موسى تراوري... موسى تراوري...

اتفاق سعودي بحريني

البحرين - رويتر - وافق... اتفاق سعودي بحريني... اتفاق سعودي بحريني... اتفاق سعودي بحريني...

اتفاق سعودي بحريني

البحرين - رويتر - وافق... اتفاق سعودي بحريني... اتفاق سعودي بحريني... اتفاق سعودي بحريني...

اتفاق سعودي بحريني

البحرين - رويتر - وافق... اتفاق سعودي بحريني... اتفاق سعودي بحريني... اتفاق سعودي بحريني...

الشاه يبحث مع كارتر اليوم اسعار النفط والتسلح وحقوق الانسان

مؤيدو ومعارضو الشاه يتجمعون بواشنطن للتظاهر



باريس - واشنطن - رويتر -... الشاه يبحث مع كارتر اليوم... الشاه يبحث مع كارتر اليوم... الشاه يبحث مع كارتر اليوم... الشاه يبحث مع كارتر اليوم...

مسيرة ايطالية ايرانية تضامنا مع المعتقلين في ايران

روما - واف - بدأ آلاف من الطلبة... مسيرة ايطالية ايرانية... مسيرة ايطالية ايرانية... مسيرة ايطالية ايرانية...

الانباء : 3 دول تؤيد زيادة اسعار البترول 8 بالمائة

الكويت - واف - تقدم اللجنة... الانباء : 3 دول تؤيد زيادة اسعار البترول 8 بالمائة... الانباء : 3 دول تؤيد زيادة اسعار البترول 8 بالمائة... الانباء : 3 دول تؤيد زيادة اسعار البترول 8 بالمائة...

قروض كويتية لصر والغرب والجزائر

الكويت - واف - وافقت... قروض كويتية لصر والغرب والجزائر... قروض كويتية لصر والغرب والجزائر... قروض كويتية لصر والغرب والجزائر...

اتفاقيات بقيمة 1.3 مليار دولار لبناء محطة بالبحر

نيقوسيا - واف - أبرمت... اتفاقيات بقيمة 1.3 مليار دولار لبناء محطة بالبحر... اتفاقيات بقيمة 1.3 مليار دولار لبناء محطة بالبحر... اتفاقيات بقيمة 1.3 مليار دولار لبناء محطة بالبحر...

بحث المساعدات الكويتية ليمينية

الكويت - رويتر - اجتمع... بحث المساعدات الكويتية ليمينية... بحث المساعدات الكويتية ليمينية... بحث المساعدات الكويتية ليمينية...

موسى تراوري

موسى تراوري - واف - تم... موسى تراوري... موسى تراوري... موسى تراوري...

اتفاق سعودي بحريني

البحرين - رويتر - وافق... اتفاق سعودي بحريني... اتفاق سعودي بحريني... اتفاق سعودي بحريني...

اتفاق سعودي بحريني

البحرين - رويتر - وافق... اتفاق سعودي بحريني... اتفاق سعودي بحريني... اتفاق سعودي بحريني...

حواسم

مريد - واف - انهى العمال... حواسم... حواسم... حواسم...

حواسم

مريد - واف - انهى العمال... حواسم... حواسم... حواسم...

حواسم

مريد - واف - انهى العمال... حواسم... حواسم... حواسم...

حواسم

مريد - واف - انهى العمال... حواسم... حواسم... حواسم...

حواسم

مريد - واف - انهى العمال... حواسم... حواسم... حواسم...

حواسم

مريد - واف - انهى العمال... حواسم... حواسم... حواسم...

حواسم

مريد - واف - انهى العمال... حواسم... حواسم... حواسم...

حواسم

مريد - واف - انهى العمال... حواسم... حواسم... حواسم...

حواسم

مريد - واف - انهى العمال... حواسم... حواسم... حواسم...

حواسم

مريد - واف - انهى العمال... حواسم... حواسم... حواسم...

جذور اليكسس هيلي... أشهر كتاب في أمريكا... وفي أمريكا بيع الزنجي الشكاب إلى مزارع من فرجينيا

ترجمة وتلخيص فؤاد القسوس

في العالم ٠٠ الجديد

وصلت السفينة (اللورد ليونير) الى فرجينيا سنة ١٧٦٧ وعلى متنها ثمانية وتسعون زنجيا هم بقايا مائة وأربعين ، أبحر بهم من الشواطئ الغربية لأفريقيا وغامبيا بشكل خاص . كان جو من الرعب لا يوصف بخيم على هؤلاء الزنوج . لا يدرون ما الذي سيلقونه بعد رحلة العذاب هذه أما كونتا فكان كغيره مربوطا بسلسلة في إحدى زوايا غرفة كبيرة في قعر السفينة يصلي بصوت خافت أحيانا ، وأحيانا ينادي الله بصوت مرتفع ،

لقد استجاب الله لجذبه عندما صلى خمسة أيام متوالية فلماذا لا يستجيب لكونتا الآن وقد صلى مدة أطول ؟ آخر جوا في أحد الأيام الى سطح السفينة وتبين لكونتا أنهم اقتربوا من اليابسة ، دهنت أجسامهم بالزيت فبدت نظيفه لماعة وعلى الميناء أنزلوا في صف طويل عو السياط حولهم تلعب في الهواء فوق رؤوسهم ، ولج كونتا لأول مرة امرأة بيضاء يسير خلفها رجلان من السود

وجوههم باهتة لا أثر للحياة فيها جامدة وبلا تعبير أخذوا الى بناء قرب الميناء وادخلوا الى قاعة كبيرة فيه . ورأى حلقات كثيرة قريبة من بعضها مثبتة على الجدران ، فثبت كل واحد منهم بخلقة وتركوا على هذه الحال فأخذ كونتا يصلي بحرارة

وحرقه . ومن النوافذ رأى النجوم لأول مرة منذ أن وطأ قدماه أرض السفينة فذكرته بليالي قريته جوفور وأهله وأصدقائه وتذكر أهمله عندما ترك سلاحه بعيدا عنه وقطعة الخشب التي كان يبحث عنها وكيف غيرت مسار حياته . وتذكر أن

الحيوانات عند الضيق تتظاهر بالاستسلام في انتظار فرصة مناسبة ثم تفر هاربة عندما تتاح لها الفرصة ، وقرر أن يتظاهر بالاستسلام وسيفر هاربا في أول فرصة تسنح له .

ويبع ٠٠ بالزاد العنسي

وفي البناء هذا تركوا أسبوعا ، لا يدخل عليهم سوى رجال سود يحضرون لهم الطعام ثم يخرجون لا يبتسمون ولا يتحدثون ، وفي نهاية الأسبوع جاء

أربعة فكوا قيودهم وأخرجوهم الى ساحة قريبة ، والتف حولهم جمع كبير ، ووقف أحدهم على مكان مرتفع قليلا ، وأخذ ينادي ويصيح ويقول مشيرا الى كونتا : « خفيف كالقرد ، قدير على العمل والحركة ، لم يقد عينا أو يدا . انظروا اليه لقد التقطناه حديثا من بين الاشجار » ثم فكت قيود كونتا وجرى الرجل اليه وأوقفه بجانبه ثم تابع

صياحه قائلا : « ألم أقل لكم . خفيف كالقرد . صحيح الجسم ، لا ترونه ؟ » واقترب بعض الرجال وأخذوا يتفحصونه حتى كل عضو فيه وقال أحدهم بعد أن انتهى من فحصه ثلاثمائة دولار ، فقال آخر ، وأزيد عليها خمسين ، وظلت الزيادات تتوالى حتى بلغ ثمنه ثمانمائة وخمسين دولارا .

دفعها أحدهم وأشار الى كونتا بأن يتبعه ، ثم قيد من جديد ووضع على عربة ، جلس سيد كونتا الجديد بجانب السائق وانطلق السائق بحمله وكان زنجيا لا يحمل وجهه أية تعابير . واستغرب كونتا هذا الموقف : انك أخي ، انت من بلدي أفريقيا

السوداء ولا تشعر بشعوري . يا لك من رجل متحجر القلب والشعور . ولكن الى أين يأخذانه ؟ وجساء صوت أبيه يطرق على باب ذاكرته لا أحد يعرف ما الذي يفعلونه بالذين يختطفونهم . لأن لا أحد قد عاد من هناك .

استمرت العربة في سيرها ، واستمرت محاولاته في رفع جسمه قليلا ليرى ما حوله ، فشاهد حقول الذرة الشاسعة على جانبي الطريق ، ورأى رجلا أبيض يراقبهم من بعيد وقد اعتلى صهوة جواد وفي يده سوط يلوح به فوق رأس من يتلصق في عمله وأدرك أخيرا أن الرجال السود الذين كان يمر بهم كانوا مربوطين بسلاسل طويلة من الحديد . وبعضهم كان ينشد أناشيد حزينة رتيبة بصوت خافت .

محاولة هرب ٠٠٠ فاشلة

عند الغروب وصلت العربة الى منزل كبير أبيض ، فوقفت امامه ، ونزل الرجل الأبيض كما نزل السائق . فدخلوا المنزل ولم يرجعوا . وبقي كونتا في العربة مغلول اليدين والساقين . فصلى

تلك الليلة وهو على ظهره وفي الصباح عاد الرجلان واستمرت العربة في سيرها حتى وصلت بعد الظهر الى مزرعة كبيرة في وسطها منزل كبير وقفت عنده دخله السيد بعد أن أعطى أوامره الى السائق .

وذهب السائق وعاد برجل أسود آخر حدثه قليلا ثم انصرف واقترب هذا من كونتا وأنزله من العربة وفك وثاقه ، وظن كونتا أن الفرصة قد حانت فهذه هي المرة الاولى التي يصرى نفسه بلا قيود أو

سلاسل ، فلم ير نفسه الا وقد أطيح بيديه على عتق النجى ولم يتركه الا بعد أن راه يتهاوى على الأرض ، ثم أخذ في الهرب . ركض وهو لا يعلم

الى أين يركض . كان ما يهيمه أن يبتعد دون أن يعرف الى أين . اخترق غابة صغيرة ، وبحث عن أكثف مكان فيها واختبأ في حفرة ، ولشدة الاعياء . وعلى الرغم من الألم الشديد الذي كان يعانيه من جروحه المبرححة . فقد نام بعمق .

وعند الفجر ، فتح عينيه واستعرض ما مر به فأدرك أين هو . فصلى صلاته بحرية ، وما كاد ينتهي حتى سمع أصوات كلاب الاثر تقترب من مكانه . استجمع قواه ليعاود الهرب ، غير أن صوت

بندقية ثبتته في مكانه وأحاطت به الكلاب وأحاط به رجال ، ولحد منهم أبيض . كانت وجوههم حاقدة الغضب باد عليها ، اقترب منه أحدهم فعرقه انه

الذي حاول خنقه ، اقترب منه هذا وضربه بهراوة على رأسه فأغوى عليه . ربط بحبل وعلق على شجرة وهكذا وجد نفسه عندما أفاق ، أخذوا

يضرّبونه بالسياط . حاول أن لا يصرخ ولكنه لم يستطيع . ولشدة الضرب أغوى عليه مرة أخرى وأخيرا وجد نفسه بجانب كوخ صغير تحت أشعة الشمس بجانب البيت الأبيض الكبير .

اسم جديد ٠٠٠ وعمل جديد

وبعد خمسة أيام من هذا الحادث جاءه رجل أسود ، وأخذ يعلمه بعض الالفاظ يشير اليه ويقول : اسمك توبي . سيدي يقول أن اسمك الجديد هو توبي ، ثم يشير الى نفسه ويقول : اسمي سامبسون ، ثم حل وثاق يديه وأبقى على سلسلة في ساقه ، وساقه أمامه الى حوض ماء

ليغتسل وأعطاه ثيابا لتستر جسده ثم وجهه نحو كوخ صغير بين مجموعة من الأكواخ ، وأرشدته الى زاوية قائمة مع إشارة من يديه ورأسه : هنا تنام ، وجاءت امرأة سوداء أعطته طعاما فاكل لشهدة جوعه بكثرة ، ثم جاء خادم أسود أخذه الى مزرعة

قريبة وهناك رأى سامبسون يعمل فيها مع مجموعة من العبيد فأرشدته كيف يشتغل معهم ، وكيف يقطع أكواز الذرة . ومرة أيام فعرّف أنه في منطقة تدعى فرجينيا ، وأن الذي اشتراه يدعى السيد داني .

وكانوا يعودون في المساء الى أكواخهم الصغيرة المترصة قريبا من المنزل الكبير متعبين منهوكي القوى يجتمعون حول نار تطبخ عليها امرأة طعاما لهم ، كان هذا المنظر - النار ورائحة الطعام والرجال الذين ينتظرون نضجه - يذكره بقريته وأهله فيقتر قلبه دما وتنزف عيناه دما وابتسم مرة عندما كانت المرأة تقلد السيد وزوجته ، وكتب

بعض الرجال ضحكاتهم حتى لا تصل الى بيت السيد . ومرة أخرى بدأت المرأة أغنية حزينة رتيبة فرددتها الرجال من ورائها بصوت خافت . وعلى الرغم أنها ذكرته بأغاني قريته الا أنها كانت بلا معنى بالنسبة اليه ، اذ لم يكن يفهم كلماتها ، وعند ما راعه رؤية زملائه السود يأكلون لحم الخنزير بلا اكتراث .

حاول الهرب في يوم آخر ، فأعاده سامبسون ، ولدهشته وجد أن سامبسون يحنو عليه ، ولم يضره كما توقع ، كما لم يخبر أحدا بقصته هربه ، واستمر في المحاولة ، هرب مرة ثالثة في أحد أيام الشتاء وبعد هطول الثلج ، فاقتفى أحدهم آثار أقدامه وأعاده . وفي هذه المرة تسرب نيا هربه . فضرّب وأعيدت الأغلال الى ساقه .

لا مجال للهرب إطلاقا

ومرت الشهور ، وكونتا يعمل في المزرعة . حراثة الأرض ، وزرعها بالذرة والقطن ، يقوم بعمل ما يؤمر به تجنبيا لضربات السياط ، ولكنه لم يتخل عن فكرة الهرب . وخطر له خاطر يوما ،

أن يختبئ في إحدى العربات الطويلة التي تحمل القطن الى حيث لا يدري ، فهي شيئا من الزحام لحم أرنب مجفف اصطاده بحجر (وصنع حجابا ، شعره من حصان لتجلب له القوة ، وعظم طير ليحلب له الحظ ، وريشة ديك لتجلب له الأرواح

الطيبة ، و في ليلة دامية الظلام انطلق من كوخه ، واختبأ خلف شجيرة حتى اقترب القطار فقفر الى إحدى عربات القطن وتعلق بها . ومضى الليل ، وجاء الصباح ، فقفر منها واختبأ خلف بعض الاشجار القريبة ولم يكن يدري أين هو وأى أين هو ذاهب . المهم أن يبتعد عن ذلك المكان البغيض

وبقي على هذه الحال أربعة أيام يقتات بما يجده من أعشاب أو طيور بعد أن نفذ طعامه ، وفي اليوم الخامس وجد نفسه محاطا بكلاب الاثر التي لا يدري من أين جاءت ، وبرز خلفها رجلان على حصانين . عرف فيما بعد أن عجلهما ينحصر في

اعادة العبيد الفارين مقابل مبلغ من المال . حاول أن يقاومهما فما استطاع ، قبضا عليه ، وخبره أحدهم أن يقطع عضوا في جسده وأشار اليه أن يقطع أصابع قدميه . وضرب الرجل بقاسه وهو يضحك قدم كونتا فحطم بعضا من عظام قدمه ثم أرسل الى (الشريف) محمولا على حصان وأرسله هذا بدوره الى مزرعة الدكتور وولر ، وكان هذا الشقيق بمالك كونتا وسيده .

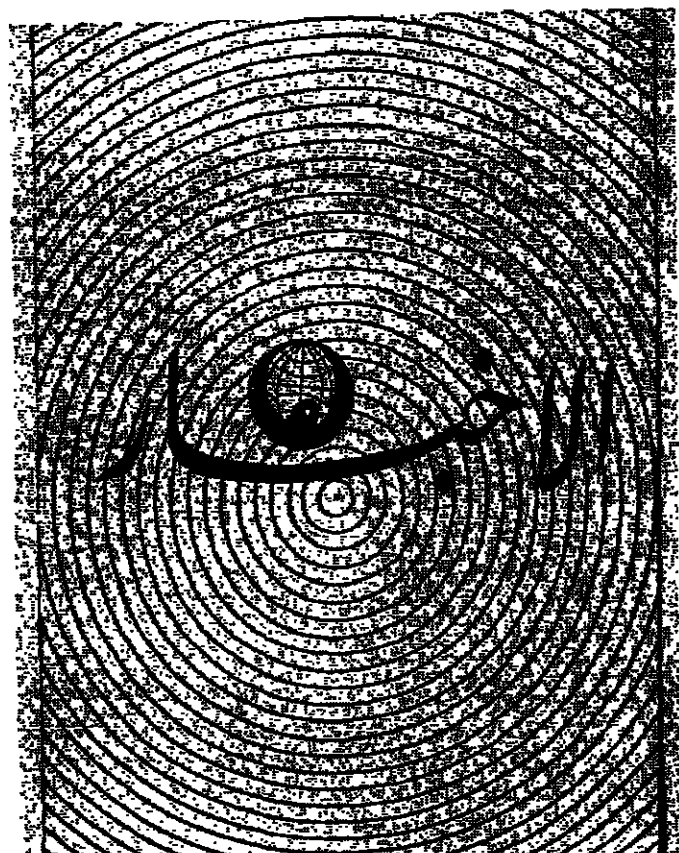
اعلان صادر عن سلطة الكهرباء الاردنية

الخاص بالمطعم رقم ٨٢-٧٧ لتوريد زيوت معدنية لحظة توليد كهرباء العتبة
تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح المطعم رقم ٨٢-٧٧ لتوريد زيوت معدنية لحظة توليد كهرباء العتبة يمكن للشركات العاملة في هذا المجال مراجعة دائر اللوازم والمشتريات في سلطة الكهرباء الاردنية - مجمع النواتر الفنية - التسيبستاني - مقابل فندق جراند بالاه الجديد للحصول على الشروط والمواصفات مقابل ثمن التسعة دينارين غير مستردين .

آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ٢٨-١١-١٩٧٧ وتقدم العروض الى مكتب سلطة الكهرباء الاردنية الرئيسية - جبل عمان الدوار الخامس داخل النادي الارثوذكسي الجديد .



• شائق في طريقه الى اسبانيا •



في حوار مفتوح وصريح مع سفير مفاوضات مندوب الأخبار في لندن - هيك

هيك يدعو لوضع إستراتيجية بعيدة المدى

أخطأنا في تحييد السوقيات وإعطاء التدور كلة لأمرينا



هيك يستمع - ميمسا - الى أسئلة مندوب الأخبار الزميل سفير مفاوضات

مناط على الحروف

الإدارة الناجحة

انما كان المدير يشتغل لنفسه او يشتغل لغيره فانه يضرب على عمل الآخرين ولكن هل كل مدير مؤهل ان يقوم بالادارة ان النجاح الاتاري يتوقف على الشخص الذي يتكلم بتوجيهه البنيتية وطعامه وطريقته حياته ومظهره وتصرفاته وقدرته على معاملة الناس وسلوكه الشخصي وخاصة في الحالات الطارئة ومع ذلك فان هناك قواعد توصل المدير الى النجاح منها :

التعود على فن الاقناع والحياء الصادق مع مراعاة اللطف والانسانية لان اللطف هو صفة الشخص القوي وليس صفة الضعيف ، كذلك على المدير ان يضع في المقام الاول كرامة العامل وان يوجهها على الراتب والترقية وعليه الاجتهاد عن السلوك المزدوج فلا يفرق بين العمال في وجهة نظره وبين الادارة وعليه ان يدرك ان المعاملة في المعاملة تكسبه الثقة من جميع اطراف ، والكلمات المشجعة مثل الاعمال الحسنة التي تسديها للناس وبالعكس فان الكلمات القاسية تنفر الناس عن التعاون في العمل .

ومن اهم الجوانب ان يقول للمعتمد تمنست دون تنويع وان ترفعه بهذه الطريقة ليكون قدوة لغيره وانما اتفق واحد فمن الضروري ان لا يبيع امام زملائه بل على الفراد بطريقة تجعله يحسن من نفسه عن التقصير الذي لم من طرفه . وعلى المدير ان يفكر دوما في التغيير نحو ما هو افضل للعمل لان الاستقرار على وتيرة واحدة في العمل لمدة طويلة لا يمكن ان يكون ملائما بسبب ان التغيرات والتغيرات تغير فعلها كل يوم ولا يجوز بقاء الحال على ما كانت عليه لعدم ملائمة الوضع القديم مع هذه التغيرات وبطبيعة الحال فان المتغيرة في موضوع التغيير الامر مستحب لئلا تكون الاحداث الجديدة غير مناسبة ووجود اجماع في الرأي افضل من الانفراد فيه . وفي الحالات التي تصل المدير شكاية او تلامية يشعر بها فسد العاملين فانه من المفيد التباحث مع الشاكي واعطائه فرصة كافية لشرح وادعائه اي على المدير ان يصغي الى كل ما يقال له وان يتفهم ما يعرض عليه من شكاوى لان الوقوف على الحقائق ومعرفة هي الوسيلة المثلى لحل الصعوبات والوصول الى التفاهم الصحيح ومهما كان المدير قديرا وقويا فليكن ان يشعر بشعور النخلة وانما عرف الانسان قسرا نفسه معرفة صحيحة فانه لا بد ان يكتشف ثقافته وان يكشف نقاط القوة فيه . ولكن التواضع هو الذي يزيده رفعة في عيون لاعوانه ورفقائه في العمل وليس من جدوى ان يتوقع المديح من الآخرين عن حسن الادارة لان الاعمال التي يقوم بها في الادارة هي الدليل على نجاحه وقضه وعلى اساس ذلك يكون تقدير الناس لقيمة الاعمال التي يديرها . واحترام النفس هو الذي يجعل الآخرين ان يعترفوا المدير ومن يعترف نفسه يحترم الآخرين . وانما وضع المدير نفسه اسلوبا للعمل وفطنته لا يجيد عنها فان جميع الذين يشتغلون معه يتعودون على هذا الاسلوب وهو ايضا يتعود عليه ويصبح سنيقة لديه يعينه على تعريف الامور بترابته وانسجام مما يجعل الامور تسير بشكل واقعي وبنطيم متعارف عليه من الجميع .

سعد النمري

يهكم او تناضل من اجله . من ناحية ازمة الشرق الاوسط ، فان جغرافية ووضع المنطقة ، ومواردها تجعل للصراع اطرافا متعددة ، فاذا حاولت ان تستبعد طرفا من الاطراف فانك انما تخلق اوضاعا تجعل من الصعب عليك التحكم في الازمة والوصول الى حل . والحل هنا حل الملازمة وليس للصراع الذي يبقى جدة أطول من دون حل . والحل لا يعني السلام في ضوء هذا التوضيح أقول انني كنت وما زلت اعتقد بضرورة تحييد أمريكا . والغريب ان الذين خالفوني الرأي في هذه الضرورة انتهبوا هم الى تحييد الاتحاد السوفياتي !

الان اذا نظرنا الى اوضاع الاطراف المعنية بالنزاع فاننا نلاحظ ان الاتحاد السوفياتي خارج . نحن الذين اخرجناه من المنطقة ، وهذه كانت في رأيي غلطة استراتيجية . ولاسالك . هل نستطيع مثلا ان نصل الى حل للازمة دون اشتراك الولايات المتحدة ذات العلاقة الخاصة بإسرائيل ، حتى ولو كانت هذه العلاقة هي مجرد كونها مورد السلاح الوحيد لإسرائيل ؟ فالولايات المتحدة عدا ذلك لها مصالح حيوية في الشرق الاوسط ولها وجود عسكري في الشرق الاوسط . اذن لابد لنا ان نفتح للولايات المتحدة بابا تدخل منه في محاولات حل أزمة المنطقة . ومرة أخرى أقول حل الازمة الحالية وليس حل الصراع الذي سينتج ازيمات باستمرار بنفس النطق فان اخراج الاتحاد السوفياتي من الازمة لا يعني بالضرورة خروجه من

المنطقة فهو موجود هناك جغرافيا على الاقل وهو أيضا طرف من الاطراف المعنية بالصراع . أنا كنت دائما اتادي بضرورة ادخال أمريكا الى أزمة المنطقة من الباب العربي ، لان للولايات المتحدة أيضا دورها الهام . وادخالها عن طريقنا يبقى لدينا القدرة على التحكم في التطورات وتوجيهها

ولو بشكل محدود . الان ادخال أمريكا من الباب العربي الى المنطقة وازمتها لا يعني انه لم يعد لنا نحن دور نمارسه ، وان الدور الوحيد هو ذلك الذي لا أمريكا فقط ، لانها هي مفتاح الحل . الولايات المتحدة من غير شك تملك وسائل وقدرات للضغط

على إسرائيل وبين الولايات المتحدة وبين إسرائيل توافق كبير جدا في الاهداف في المنطقة ، لكن هذا التوافق لم يصل بعد الى درجة التطابق الكامل ولا يمكن ان يصل . بين التوافق الكبير والتطابق الكامل هناك ثغرة في استطاعتنا التأثير من خلالها

فاذا عدنا الى ما يجري على ساحة الشرق الاوسط الان من مفاوضات ومساعي سلام . أستطيع ان أقول ان جزءا جما نقوم به صحيح أي ان عملية خلق بغض المشاكل بين أمريكا وإسرائيل هي خطوة على الطريق الصحيح من غير شك . وعلى نفس الدرجة من الاهمية وصولنا الى الرأي العام الأمريكي . ومرة أخرى أكرر شريطة ان نعرف ان هناك دورا هاما للولايات المتحدة في المنطقة يمكن ان تلعبه ولكن ليس كل الدور .

وعليه فان هذه الارض لا تتسع الا لدولة واحدة وشعب واحد فقط . وأي منهما يعترف بالآخر فانه يحكم على نفسه بالنفي . بنفي نفسه . ونحن نطلب الى الشعب الفلسطيني ان يعترف بإسرائيل فانه يحكم على نفسه بالنفي الذاتي . كذلك فانه لو طلب الى إسرائيل ان تعترف بالشعب الفلسطيني فانه تنفي على الاقل دعواها في هذه الارض . اذن ففي رأيي ليس هناك من سبيل الى التوفيق الا ان ثمة حقيقة مهمة يجب ان نذكرها . هناك فرق بين وجود صراع نعرف انه ليس له من حل سوى الحل النهائي الذي ينتهي لصالح أحد الطرفين وبين ان تتبع سبيل « مرحلة » الصراع على أساس ان موازين القوى الحالية لن تسمح فيه لاحد الطرفين بتحقيق الحل الحاسم . المهم في هذه الحالة ان ندرك اننا يجب - بالضرورة - ان نعيش مع هذا الصراع لفترة طويلة من الزمن وانه لا يمكن ان تكون له سوى نتيجة واحدة فقط . اما ان يعود الشعب الفلسطيني الى هذه الارض ، او ان يبقى الاسرائيليون على هذه الارض . اما وقد وصلنا الى هذه القناعة فانهي اود ان اعود قليلا الى موضوع الاستراتيجية العربية ذلك انني على ضوء ماشرحتة انفا اجدني اوافق على فكرة وضع استراتيجيات طويلة المدى دون تحفظ بشرط ان تتوفر لدينا الرؤية الاستراتيجية ومعرفة طبيعة الاهداف التي نسعى لتحقيقها والوسائل المتاحة لنا في هذا المجال . وبعبارة أخرى فاننا نضع أنفسنا وسط متاهات الضياع .

ما معنى كل هذا الذي أقول ؟ معناه انه في نطاق الرؤية الاستراتيجية للنضال العربي يمكن الوصول الى تسويات مرحلية ، ذات طبيعة مؤقتة . ولكن ليس السلام الدائم ، لان هذا السلام غير ممكن التحقيق مطلقا .

طالبت بتحجيد أمريكا

فقاموا بتحجيد الاتحاد السوفياتي

ان الرأي الجري ليس غريبا على محمد حسنين هيك بطبيعة الحال . الغريب انه قد يبدو في بعض جوانبه متناقضا مع مقاهيم وراء سبق له ان طرحها من خلال « بصراحة » في الاهرام قبل بضع سنوات . ان يقول « ان السلام الدائم مع إسرائيل غير ممكن التحقيق » فذلك واضح معقول منطقي . ويتسم بالجرأة ، اما كيف يمكن التوفيق بين هذا الرأي الجري وما سبق ان طرحه من « ضرورة تحييد أمريكا في صراعنا مع العدو الاسرائيلي » كوسيلة استراتيجية تهدف الى تحقيق حل للازمة فذلك ما بدا لي متناقضا مع ارائه السابقة .

وانبري هيك يوضع هذه النقطة :

• هناك فارق كبير بين موقف حياد يختاره طرف من الاطراف في موضوع نزاع ما ، وبين موقف التحجيد كموقف يمكنك فرضه على الآخرين . بمعنى أنك تحدد حجم تدخله في هذه المشكلة حتى لو أخذنا التعبير الانجليزي (to neutralise) يعني تحديد تأثير قوة او قوى معينة على موقف

في الحلقة الرابعة يواصل هيك الحديث عن طبيعة الصراع بين العرب واسرائيل فيقول ان أية تسوية سلمية بينهما غير ممكنة ، وأنه اذا اعترف الفلسطينيون بإسرائيل فقد حكموا . على أنفسهم بالفناء والعكس صحيح . ودعا العرب الى أخذ هذه الحقيقة بعين الاعتبار عند وضع استراتيجية طويلة الامد ، وقال انه كان يدعو العرب دائما لتحجيد أمريكا فاذا بهم ينتهون الى تحييد الاتحاد السوفياتي واعطاء أمريكا دورا اكبر من الدور الذي تستطيع ان تلعبه وحدها في منطقة الشرق الاوسط .

هل تعتقد ان ثمة أمل في الوصول الى تسوية سلمية ؟

وكان الجواب : لا .

• ان الحد الأدنى مما يمكن ان تريده إسرائيل ان يزال بعيدا جدا عن الحد الأقصى لما يمكن ان يقبل به العرب . وعودمرة أخرى لذكر ماقلتةانفا بمؤكدا عليه . هناك قطعة أرض واحدة غير قابلة للتجزئة لا تتسع الا لدولة واحدة والا لشعب واحد

نقط . فلو ان داين جاعنا مثلا ليقول ان مدافع عربية موجودة في طولكرم او جنين تستطيع ان تضرب الساحل الاسرائيلي فاننا لن نستطيع ان ندعي ان ذلك غير صحيح . كذلك فان أية دولة فلسطينية تقوم بين اريحا ورام الله مثلا تستطيع ان تتكلم بنفس المنطق في وجود إسرائيل كثر من ذلك هل تستطيع دولة فلسطينية تقوم في هذه المناطق ان تكون دولة نادرة على البقاء والاستمرار ؟ لا اظن ذلك .

اعلان طرح عطاءات

معلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة

تسوددة عن طرح العطاءات التالية :

العطاء	لتوريد	ثمن نسخة العطاء
٧٧/١	مادة مانعة للسليلان	٢٥٠ - فلس دينار
٧٧/١	براعي وصواميل	٢٥٠ - فلس دينار
٧٧/١	صمامات	٢٥٠ - فلس دينار

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات المذكورة اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان الساعة الثانية عشر ظهرا للحصول على الشروط لوصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تورد في قديم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين . اخر موعد لقبول العروض على العطاءات المذكورة وفق ١٩٠ - ١٢ - ١٩٧٧ . رئيس مجلس الادارة

الإعلانات	الاشتراكات	معلومات	معلومات	معلومات	معلومات	معلومات	معلومات
يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات
يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات	يوضح شروط الاشتراكات

المباراة النهائية تطولت تحت سن ٢٠ كانت من أجمل المباريات
غزلان الرماة يحققون نصرًا جديدًا يفوزهم ببطولة الشباب
الوحدات أجادوا في الشوط الأول وأنهوا في الشوط الثاني



تركيز وفي الحقيقة ٢٢ انفسب
ضربة جواز افريق الرمثا تصب
الى الابع - محمد ابو
واهرز الاصابع الثالثة على به
حارس الرمثا ثم لاند قمره
لتجناح خاض من الوحدت قبلما
الى يلعب الكرة ارضيه بجوده
كان قريبا من الرمثا عائد
وكد سد خالد الزعبي كرة عاليه
من فوق المارسة كانت ان تد
مرى الوحدت اما في التلقف
الظهير اثر دبركة امام مره
الوحدت انخسب الحكم ضربه
عندما لمس الكرة لعب من الود
والذي حصل ان ترك حارس الرمثا
لعب ومن مبرز واصل مكنته
عديد تمكن حارس مرى الرمثا
لتسليم الاصابع الزميه في مره
الوحدت وفي التلقف اخفرت
بقاع الوحدت وايد حقا
مرامه كان يكون رقم ٥ لقرو
الفران وبعد ان تتهت للبارة
قرو الرمثا بارمة اصابع
اصابع بيلمه للوحدت وبعد
الباراة كان السيد مدير
الحسين للتعبا بتسليم لك
لطرفي الفاكز بينما نال فريق الو
البيديت

يقول المعارض في الحقيقة ٢٥: حول
الفرق بين المرتكزات في الأهداف
مرت من أمام مرعى الوحدات
المتنهادي رويدا رويدا لم يوفق
المعارض في استكمال بنجاح
الفرق العربي عندما حاول وقف
الفرق بنفسه وهو قريب من البرمي
الفرق يرمي ما يتوعد الكثرة
بإباحتها مرعى الوحدات وأعلن غط
الفرق بأهدافها ولكن بعد فوات
الأول والثاني وأخرج الزنجبي الهدف
الثاني لفرق الفران - جمهور
الوحدات التزم الصمت وأعلن
بعضى على مناهات الهجوم
الفرق الثاني لم يهجم على
الفرق الثاني فهناك حقائق لا يمكن
في أرجاء العالم وعلى الجانب خارج
النساج بالإنجليزية: إلى المعارض
الفرق في حين بدأت - آلات
الفرق والفرق - وتقرير - لفرق
الوحدات لم يقع فرق الفران
المهنيين بل تلمع في أفراس عدة
الأهداف إثر الحماض والتفجير أما
في الحقيقة ٢٦ فيضع فرق الوحدات
هناك ما يسمونه كسوة عن الحقيقة من
أفراد الهجوم الذي يكس تماشا
ويعمل التخلص من الكثرة بأى وسيلة
تجديها في مختلف الاتجاهات دون



الوحدات مقابل لشيء للزمن
الشروط الثاني :

للشروط الأول :

في الدقيقة ١٧ اثر تسديدة كرة قوية
مرمى الرمتا :

النشوط الاول :

هجمات سريعة من الفريقين الا
فرق الودعات كان للسيطرة اثر
الهجمات التي متعاقبها عبر مسلم
حرب الاوسط والموئل للثا وخالسد
كان البيسوتي يلبس الى جانب
فرم مسلم وخرات للهجوم التي
ضام عدة قرص على فريقهم حيث
كان التي لعب الهجوم اما ان يكون
في مصيدة الصنار التي نجح في
سحقها فقام الرمتا او تدب وتة
لكرة الى غير رغبة اما في الدقيقة
١١ فقد تمكن لعد الودعات وصاحب
الهجمات البيسوتي من تصيد
ضامة رالعة في مرمى الرمتا فزاد
مخاض لخصي الودعات وزادت لثقتهم
انفسهم كما الزادت وتكادفت
مستغاث للضيغ من جمهور الودعات

بمسكت جمهور الرمثا فترة احرار
للمعدات للمدف الا ان مجرى
للعب تغير في الحقيقة ٢٥ عندما
بدأ فريق الغزلان بتركيز صفوفهم
تحريراتهم الأرضية السريعة
الطويلة معتمدين على تجهيزها ولبد
تحت اذان هؤلاء اللاعبين في



في ختام بطولة الشباب في دوري
كرة القدم لسن ٢٠ جرت أمس على
ملعب مدينة الحسين للشباب

مقررات هامة للإتحاد العربي لكرة القدم
تنظيم دورات كؤوس وبطولات عربية

□ □ حضور اجتماع اللجنة
للذين سيمتد في مدينة باريس يوم ٢٦
سرين الثاني للتشريع بينهما وتوحيد
واقعهما في كل ما يتعلق بهما .
وقف

الاتحاد الدولي
من المعروف أن رئيس الاتحاد
الدولي هو فيلهلم كان د فتر
في ميونيخ لا يوجد في مدينة تونس إنشاء
إسرائيل عن إبعاد إسرائيل عن
مقاطعة الاسويبة ، وبموجب إقرار
تونس ، مما اعتبر انصارا كبيرا
كان صرح بأن الاتحاد
الدولي على استعداد لإقامة عضوية
السلطان في الاتحاد ، إذا تمت أي
أمر عربي ، مدينة ومعا ومقر
الاتحاد للاتحاد المسلمين فيمناطقه
من عندنا بطريقه شرعية ، من
الهيئة العامة للاتحاد العربي أن
هذه تحققت .
بخصوص قبول الصن الشعبية
الاتحاد العربي وطرد الصن
الوطنية من عضوية ، عن ذلك حرية
والوصف إلى الاتحادات الوطنية لاتحاد
الجنوب الماسح لها في اجزاء الجمعية
موجبة القاد في بونسي ايربي .

□□ انتظار وصول قرارات اجتماع
لجنة الامور المستعجلة للاتحاد الدولي
التي عقدت في ميونيخ يومي 18 و 19
شهرين الجاري واتخذ الموقف النهائي
منها.

☐ تنظيم دورة كاس فلسطين
☐ للاعبين من الـ 10 سنة ؛ اعتبارا
☐ 15 كلون اول القامد في مدينة
☐ والبرامى وتلبن تفنلت سفر واقاعة
☐ فيس الدول المشتركة التي بلغ عددها
☐ 2 دولة .
☐ تنظيم دورة كاس الاندية العربية
☐ للاعبين
☐ تنظيم كس الانبغاملة كؤوس
☐ لادها
☐ تنظيم بطولة الالاد العربية
☐ كس (البطيرة) ؛
☐ تكلف الالامة العامة للاتحاد
☐ العربي بوضع نظام وشروط تلك
☐ الدورات وتعميها على الدول الاعضاء
☐ الاتحاد .
☐ اقصيا بالانجازات الصديقة
☐ للاعبين اعادة تنظيم فلسطين الى
☐ الاتحاد الدولي في اجزاء الجمعية
☐ العمومية للاتحاد الدولي الذي يقعد في
☐ بيروت بوسس ايرس بومى 20 اسار

□□ الطلب من الاتحاد الاسيوي
عقد جلسة عمومية قبل ١٥
كانون اول القادم على أن تحدد الامانة

حسن البرقاوى الثانية

تهزم البرقائوي الأولى
بكرة الطائرة ٣ - صفر
التقى بعد ظهر يوم الأحد الماضي بالكرة الطائرة فريق مدرسة حسن البرقائوي الثانوية الأولى مع فريق مدرسة حسن البرقائوي الثانوية الثانية اسفر عن فوز فريق البرقائوي الأولى بنتيجة ٣-٠
بكرة أشواط مقابل ١٥ شيء ، وقام بإدارة المباراة السيد همام كوشياوي

الاسلامية والارثونكسي

بكرة السلة اليوم
يلتقي اليوم فريقا الكلية العلمية الإسلامية وفريق المدرسة الأرثوذكسية في لقاء بكرة السلة وستقام المباراة على ملاعب المدرسة الأرثوذكسية.

الأردن يفوز بالمركز السادس
في مهرجان التلج الدولي السابع



هنا الأردن على الجريبة السادسة
في مباريات مهرجان التزلج الدولي
الصابع للرياضة المائية الذي بدأ
في حين احتلت الدائمك العربية
السابعة
وقد شارك في المهرجان الذي
اشتمل على مسابقات القفز
والتزلج القصر والتعب التزل
تصعد دول

التجارية والشاملة
بالكرة الطائرة

خبرة أمم مربي الدواجن والطيور
يستغلها غزال أفرقا ذات الذئبي
بعد ذلك تخط هجوم الوحدات التي
يعتد الخبيث من عمر سلطنة
والبيسوني لأخيه
تخرج عمر في تعزير كركة إلى خالد
الذي لعب في الجراح نسي خالد
نفسه أنه في مصيصة التصلب ويعد
التي هي الشوط الأول بأصابعه لأفريقي

نوري كرة السلة
للدرجة الأولى
يبدأ اليوم

ث سترجي أولى مباريات
ل في قاعة مركز التدريب
ي في الجامعة الأردنية الصاعدة
ة والنصف سيلتقي في هذه
ة فريق النادي الشونوكسي
نادي الحسين *

الطيران المصري يفوز

بيطولة الجودو للناشئين
فاز نادي الطيران المصري بطل
الجودو في القاهرة ببطولة الناشئين
بجاء في المركز الثاني فريق
الزمالك وفي المركز الثالث فريق
الغزل وبوليس أما فريق الجزيرة
فقد حصل على المركز الرابع

خوفاً من مباراة الشا مع انجلترا
هل يغيب الايطاليون ثريتهم؟

ظهر لعبو انية المقبية في دورى
بطليقا لعل المقدم في السجوع المظلي
مستوى ضيف ، قبل الحافوت
المسؤولون عن القريق الوطني الايطالي
يخضى نصيبات كل الملام
ورغم أن القنضب الايطالي جعل القمية
في مجوعة ان لا الخوف الاكر يكن
في ميارته اقبله اما كتنكرا ، لكن
في 17 نوفمبر ..
وابدى (انور بيزوت) مدير القنضب
الايطالي رغبته في احدث تغير فسي
الشكلية فوجه به التصورات القمية

ولعل أبرز أقدام جرين وود على
ساحة خض نافع نادي الفيلول السلي
من انكسار ضمن تشكيلة نخفها ،
قال انه عمه الى ذلك ان لاعبي
الفيلول انه خلا مباريات دوري
من مستوى ما كاتو عليه ، وفتوا
كثير من منتقبيهم ، واهل ان
نما الى كل اللاعبين الجدد الوب
بجود من نادي الفيلول ، فلم يشهد
بمباريات كنه قل من بعضهم
اعطاء وصفا دقيقا لاسلوب هذا
الفرقة فقط وفي ويهبي . اما الان
الوقوف من السبق المرف

هنا الأردن على المرتبة السادسة في مجريات مهرجان التزلج الدولي السابع للرياضة المائية الذي يبدأ بتأدي الكوارمارينا في العقبة السبت الماضي ٠٠ كما أحرز الأردن المرتبة الرابعة في التزلج المائي المتعرج .

کرویفا : لن العبا فلا الارجنلین



يوهان كرويف الهولندي الطائر نجم
بنه يروشوفه بين ٨ حراس الاعضاء
بنه يروافته بعد حواش الحفظه
الخاصة و بعد ان تسلل الى القلا
بيته سبكتها احد الضاحي منذ
سهر لكه تغلب عليه واعقله بحركة
كراهية !

ومن جهة اخرى اعلن كرويف يمد
فيله هولندا لتلقي كل المعلن ان
يصله قد انتهت ، واته بمصم على
الوات السابق يطمع الاشتراك على
اياته الكسبي بعد ان يمد في تاهل
تفريق . وند قامت حيلة اعلامية
خفية في هولندا ترز على حبل
يولندي اللؤلؤ على هذا
الطفا . تضمنت الحملة مقال في
مصنف ، وندادات في الاداعة
حوات في التلفزيون ، ونداس
رسالة ، ونداجيات على الشعب
سبيل خطبات وندادات آلي ، وند

إعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة
محدودة عن طرح العطاءات التالية :-
رقم العطاء المطلوب
٧٧/١١ لتوريد خزائن معدنية
٧٧/١٢ لتوريد طوب خراساني ورمل
وبولج وحصمة مختلفة
٧٧/١٤ لتفليس ونقل البضائع
صادرة والواردة عن طريق ميناء العقبة وميناء
ذوقية وميناء بروت
٧٧/٧ لتحميل وتنزيل الصهاريج
٧٧/٨ لنقل الصهاريج
يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات
مذكورة اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان
للساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على
شروط والمواصفات مجانا مصطفىين معهم رخصة
سارية المفعول .

آخر موعد لقبول العروض لجميع العطاءات اعلاه
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق
- ١١ - ١٩٧٧ .



صورة
وتعليق

اظهرت بريجيت هولزفلد وهي فتاة من المانيا الاتحادية وعمرها ١٧ عاما براءة فائقة في القفز العالي ١٠ حيث قفرت ١٩٥ سم مما جعلها الرقم الذي سجلته في المركز الثاني ١٠ وقد جمعت من النقاط في احدى الدورات ٤٤٥٠ نقطة وفازت في الهادلية الذهبية ١٠ وهذا مما يبشر لها مدربيها بمستقبل رياضي زاهر ٠

ومشكاتها ان الدراسة لا تسمح لها بالوقت الكافي للتدريب ٠



بقلم : خليل شعبان

قراءة في «الولد الفلسطيني»

أرجو ألا أكون مبالغاً إذا قلت أن صدور المجموعة القصصية الثانية لمحمود شقير - الولد الفلسطيني - بعد افراجها للقارئ وللنقد المحلي من دائرة الرتبة وفقر الدم الذي تمر به القصص القصيرة في الأردن على مستوى النوع لا الكم . فقد يكون من السهل على الأديب أن يكون نفسه شهرة اعلامية ، ومنها وسائل عديدة ، ولكن هذا الأديب لا يستعجل أن يشكل نفسه شخصية ابداعية إلا أن كان أصيلاً وليس ملكيته محمود شقير على صعيد القصة القصيرة ، يحق له هذه الخصوصية والتقدير . فهو من الرواد الذين اسهموا في تأسيس جيل القصة القصيرة المحلية من خلال نشاطاته في - الاقلام الجديدة - ومن خلال - جيل الاقلام الجديدة - والولد الفلسطيني - ولعلنا نقول مجموعة فلسطيني - الباحث عن خط سير المجموعة وهما الرئيساني أن يقتل ذلك بكلمة واحدة هي - الوطن - فالوطن يرافق المقاتل ويرافق المسجون ويتوكل مع الفلاح ويسكن في الطويلة ، ويقتل ضد الاحتلال ويمتلك السمود . ومن الجديهي أن يقال إن هذه الالتزام ليس فجا فهو يأخذ تعبه في هذا الشكل الفني الناضج . ولكن هذا التهميز ، يبرز في مجموعته على ثلاثة أقسام :

قسم يستقيم : قسم من الرواد الذين اسهموا في تأسيس جيل القصة القصيرة المحلية من خلال نشاطاته في - الاقلام الجديدة - ومن خلال - جيل الاقلام الجديدة - والولد الفلسطيني - ولعلنا نقول مجموعة فلسطيني - الباحث عن خط سير المجموعة وهما الرئيساني أن يقتل ذلك بكلمة واحدة هي - الوطن - فالوطن يرافق المقاتل ويرافق المسجون ويتوكل مع الفلاح ويسكن في الطويلة ، ويقتل ضد الاحتلال ويمتلك السمود . ومن الجديهي أن يقال إن هذه الالتزام ليس فجا فهو يأخذ تعبه في هذا الشكل الفني الناضج . ولكن هذا التهميز ، يبرز في مجموعته على ثلاثة أقسام :

قسم يستقيم : قسم من الرواد الذين اسهموا في تأسيس جيل القصة القصيرة المحلية من خلال نشاطاته في - الاقلام الجديدة - ومن خلال - جيل الاقلام الجديدة - والولد الفلسطيني - ولعلنا نقول مجموعة فلسطيني - الباحث عن خط سير المجموعة وهما الرئيساني أن يقتل ذلك بكلمة واحدة هي - الوطن - فالوطن يرافق المقاتل ويرافق المسجون ويتوكل مع الفلاح ويسكن في الطويلة ، ويقتل ضد الاحتلال ويمتلك السمود . ومن الجديهي أن يقال إن هذه الالتزام ليس فجا فهو يأخذ تعبه في هذا الشكل الفني الناضج . ولكن هذا التهميز ، يبرز في مجموعته على ثلاثة أقسام :

قسم يستقيم : قسم من الرواد الذين اسهموا في تأسيس جيل القصة القصيرة المحلية من خلال نشاطاته في - الاقلام الجديدة - ومن خلال - جيل الاقلام الجديدة - والولد الفلسطيني - ولعلنا نقول مجموعة فلسطيني - الباحث عن خط سير المجموعة وهما الرئيساني أن يقتل ذلك بكلمة واحدة هي - الوطن - فالوطن يرافق المقاتل ويرافق المسجون ويتوكل مع الفلاح ويسكن في الطويلة ، ويقتل ضد الاحتلال ويمتلك السمود . ومن الجديهي أن يقال إن هذه الالتزام ليس فجا فهو يأخذ تعبه في هذا الشكل الفني الناضج . ولكن هذا التهميز ، يبرز في مجموعته على ثلاثة أقسام :

قسم يستقيم : قسم من الرواد الذين اسهموا في تأسيس جيل القصة القصيرة المحلية من خلال نشاطاته في - الاقلام الجديدة - ومن خلال - جيل الاقلام الجديدة - والولد الفلسطيني - ولعلنا نقول مجموعة فلسطيني - الباحث عن خط سير المجموعة وهما الرئيساني أن يقتل ذلك بكلمة واحدة هي - الوطن - فالوطن يرافق المقاتل ويرافق المسجون ويتوكل مع الفلاح ويسكن في الطويلة ، ويقتل ضد الاحتلال ويمتلك السمود . ومن الجديهي أن يقال إن هذه الالتزام ليس فجا فهو يأخذ تعبه في هذا الشكل الفني الناضج . ولكن هذا التهميز ، يبرز في مجموعته على ثلاثة أقسام :

قسم يستقيم : قسم من الرواد الذين اسهموا في تأسيس جيل القصة القصيرة المحلية من خلال نشاطاته في - الاقلام الجديدة - ومن خلال - جيل الاقلام الجديدة - والولد الفلسطيني - ولعلنا نقول مجموعة فلسطيني - الباحث عن خط سير المجموعة وهما الرئيساني أن يقتل ذلك بكلمة واحدة هي - الوطن - فالوطن يرافق المقاتل ويرافق المسجون ويتوكل مع الفلاح ويسكن في الطويلة ، ويقتل ضد الاحتلال ويمتلك السمود . ومن الجديهي أن يقال إن هذه الالتزام ليس فجا فهو يأخذ تعبه في هذا الشكل الفني الناضج . ولكن هذا التهميز ، يبرز في مجموعته على ثلاثة أقسام :



شعر: رزق أبو زينة

(٤) التوحّد

هذه المرأة سرّ غامض ..
فأنا أعرفها يوماً - ولا أعرفها -
أنها طفل شقيّ عابت - فأنا أمسك -
بالروح التي أمسكها - أتلفها ..
فأنا أعرفها يوماً - ولا أعرفها -
أنها نبع حياه عذبة - فأنا مرت بأعضائي -
التي نامت بها النار طويلاً -
أطفائها - وأرحتها على معقلها ..
فأنا أعرفها يوماً - ولا أعرفها -
أنها تحبني بستان حزن - وبها الدمع شوق جامع ..
أنا تلتهم الأمل في صندري -
ولا تقطعها ..
فأنا أعرفها يوماً - ولا أعرفها -

(٥) الشعلة

هكذا تمنني قبليتي - دون سؤال ..
وأنا أتمنّي بحرايسوي هجوة الخائر -
من عفتها - حارسا -
من سبل القمع النعاسي -
وأمرابا من الظير -
ويستأن دوال ..
وشتاء ناصعا كالنجم يتيق لونه الصافي -
قميصك للجلال ..
هكذا تمنني رقصتها ..
وغناء حالم الوقع - طربا كالندى الطافي -
على زهر النضال ..
وأنا أتمنّي زجّ فدائي تغطي حزنه -

واجترأ أعواماً من الأزل -
وتاريخاً هوى في لحظة الهدم -
صريعاً تحت أقدام المحال ..
هكذا تمنني ..
وأنا أتمنّيها ..
وهكذا تشحنني ..
وأنا أشتعلها ..
أنها قبسية لا تشبه الحزن ..
ولكن ..
تبرغ الثورة من عزتها ..

رسائل إلى امرأة مجهولة

(١) المهد

هي زهرة ..
مثلاً بسمة طفل ،
أبيض التهد الذي يرتفعه ،
أول مرة ..
فأنا - كيف استطاعت أن تصدّ -
الريح من برعمها ؟؟ كيف - وأن -
تضتح كقوة ..

(٢) النهر

هذه المرأة سرّ غامض ..
فأنا أعرفها يوماً - ولا أعرفها -
أنها نبع حياه عذبة - فأنا مرت بأعضائي -
التي نامت بها النار طويلاً -
أطفائها - وأرحتها على معقلها ..
فأنا أعرفها يوماً - ولا أعرفها -
أنها تحبني بستان حزن - وبها الدمع شوق جامع ..
أنا تلتهم الأمل في صندري -
ولا تقطعها ..
فأنا أعرفها يوماً - ولا أعرفها -

(٣) البداية

رقصة واحدة ..
إدماجها معي - عبر هذه اللقاء - اللذيذ
رقصة واحدة ..
وحيث سيجعنا الرقص -
تسكب كاسي نبيذ -
وتأوي إلى الظلمة الهادئة ..
تترن - نضحك - تشعل لظافتين -
من التبع - نعلم أننا غفونا معاً ،
واتحدنا معاً ،
وانصهرنا ..
وأنا صنعنا جنينا -
تنامي صريعاً على صوت أغنية واحدة ..
غفوة واحدة ..
وحيث سيقفنا الخمس - نصمو ..
فنعلم أننا برقص جميل -
وحلم جميل -
وطيف جميل -
نهد للثورة المارة ..

أخبار أدبية

ادونيس والحرب والحداثة والهدم



والحرب اللبنانية الأخيرة ليست إلا مكان صاخب خافت يلقى الذكورة من الحشر والإبداع الشعري فاعتقد أنه أنا - ليس في شعري أي أثر للذكورة بالمعنى الثقافي لا على مستوى الذكورة التراثية ولا على مستوى الذكورة الشخصية وأنا أسأل مثلاً أين تجد هذه الذكورة؟ في أية قصيدة أو في أي نص؟ واعتني أن يدلني أحد على ذلك، ولعل المفروض الذي يتهم به - وهو بعض القراء عائد في الأساس إلى انعدام الذكورة في هذا الشعر -

لا نوعاً من الانفجار الكبير في وضع مبدع في مواجهة أو كافتة بالذرة ولا أريد هنا أن أتوسع كما في الأدب أو أفخر أنا ما وصل إليه لبنان وبعض البلدان العربية رأيت في قصائد كثيرة في خصوصاً - في مقدمة لتاريخ ملوك الطوائف (من ديوانه وقت بين الرمد والورد مهادة تحية لجمال عبد الناصر، أول قائد عربي حيث عمل لكي ينهض عصر ملوك الطوائف ويبتدئ العصر الآخر) وهذا هو اسمي .. فأنا شخصاً على الرغم من هول هذه الحرب ومن الحمار الذهبي في الدرجة الأولى والدمار المادي في الدرجة الثانية، لم تفاجئني كثيراً، أو لم تفاجئني على الإطلاق، باستثناء بعض الإحساسات القصصية اللاإنسانية، ولذلك لم تعزني بالمعنى الشعري أبداً، من حيث هي حدث تاريخي خاص.

تأثرت بالعنصرية ونبذت من ليحول ما تأثر به ووضح جزءاً من شخصيتي من خصوصية وأصالة، شخصياً لم أأثر بخاطر بعيد بل باتجاهات ومواقف ورؤى عامة فلا تأثر بالعنصرية السورية ولا بالثقافة السورية ولا بالثقافة اللبنانية ولا بالثقافة العربية ولا بالثقافة العالمية، تأثرت بها كقائدني إلى الصوفية، تأثرت بها أولاً ولكنني اكتشفت أنها موجودة بشكل طبيعي في التصوف العربي فعدت إلى التصوف، تأثرت بالفيلسوف اليوناني هيراقليطس ونظرت القائمة على الصيرورة والنظرة المستمرة الزمان - الفلسفة هيراقليطس في العنصر الممتاز وتبرز بشكل مكثف في شعر ادونيس.

تأثرت بالعنصرية ونبذت من ليحول ما تأثر به ووضح جزءاً من شخصيتي من خصوصية وأصالة، شخصياً لم أأثر بخاطر بعيد بل باتجاهات ومواقف ورؤى عامة فلا تأثر بالعنصرية السورية ولا بالثقافة السورية ولا بالثقافة اللبنانية ولا بالثقافة العربية ولا بالثقافة العالمية، تأثرت بها كقائدني إلى الصوفية، تأثرت بها أولاً ولكنني اكتشفت أنها موجودة بشكل طبيعي في التصوف العربي فعدت إلى التصوف، تأثرت بالفيلسوف اليوناني هيراقليطس ونظرت القائمة على الصيرورة والنظرة المستمرة الزمان - الفلسفة هيراقليطس في العنصر الممتاز وتبرز بشكل مكثف في شعر ادونيس.

في حوار أجري مؤمراً مع الشاعر ادونيس تحدث فيه ادونيس عن موضوعات شتى بدءاً من الحرب اللبنانية وانتهاء بالتهديد في الشعر مروراً بالإبداع والكتابة الشعرية والتقليد والحداثة والفاء الذكورة ومحاولة الدفاع عن نفسه وشعره وإبداعاته الأخرى وبما قاله ادونيس :

أنشيد بالانحدران
يعتبر رينيه شار من أهم الشعراء الفرنسيين الأحياء ، بعد الصيراليين ، وهو من بين الشعراء الذين أعلنوا موت الحارس الشعرية التي كانت تتعاقب في فرنسا وأوروبا ابتداء من الكلاسيكية في القرن السابع عشر وانتهاء بالسريرية بين العشرينات والثلاثينات .

وقد صدر للشاعر الفرنسي مؤمراً مجموعة من القصائد كتبها بين ١٩٧٥ - ١٩٧٧ م بعنوان : أنشيد بالانحدران .

نادي خريجي بيروت العربية
يبدأ نادي خريجي جامعة بيروت العربية موسمه الثقافي لهذا العام وذلك بإحياء الانسبسات الثقافية ، شعرية وقصصية وأدبية وكانت اللجنة الثقافية للنادي قد اجتمعت لوضع البرنامج وقررت بدء هذا الموسم ، وذلك بأدبية شعرية يقدمها النادي مساء الأربعاء القادم بمقره في جيسل الأوبية .

عالية ممدوح وهوامشها
بعد مجموعة القصصية القصصية الأولى « افتتاحية للضحك » والتي صدرت عن دار العودة في العام ١٩٧٧ صدر مؤمراً للكتابة العراقية عالية ممدوح مجموعة القصصية الثانية بعنوان « هوامش إلى السبعة » وهذه المجموعة تشمل عدد من القصص القصيرة كانت الكتابة قد نشرتها سابقاً في العديد من الجلات الأدبية العربية .

نرجس للإطفال
يصدر ضمن سلسلة قصص الأطفال التي تخصصت دار الفتي العربي بيروت بنشر هذا الكتاب مجموعة قصص « نرجس » للشاعر سليم بركات مزينة برسوم جميلة للفنان نذير نعمة .

مسافة للمستحيل
صدر عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق ديوان شعري جديد للشاعر ممدوح السالك بعنوان : مسافة المستحيل . مسافة المستحيل ويتضمن الديوان ١٢ قصيدة ومن أجواء هذا الديوان : أقفأت أنا في الليل فرجت وحيث في الصباح فرجت شروخا في البأساء أقفأت ولم أخرج من قوقعتي كان الدود يحاصرني والفعل الألفي ووشم الأضواء جئت وما جئت فلا تعجب يا حب وبيا جسر وبيا نهر وبيا نهد وبيا ماء

قال الفلاح الذي كان دائماً : أنني ارثي لعلالي يا صديقي ..
لكن الفلاح الذي عاش في الفريه لم يكن يستطيع أن يقيم ما بداخله فالفلاح من الفريه وهمس في المنه : اكيد .. كان يطنسي ينحدر أيضاً لو كان في بطني حصار بكامله رأسه ورفاقه و ..
استدار الفلاح إلى الفلاح ونظر إليه نظرة مخيفه وقال بصوت خفيض وبأسنانه بارزة : لو قلت لي هذا الكلام ونحن تحت الشجرة لكنت كمالك آخر ما نطق به في حياتك ..
قال الفلاح : أنا أعرف ذلك ثم قال لرفيقه الفلاح : هذا .. هذا لي البيت .. وأسرع الختان إلى الفرية وظل الفلاح واقفاً في الطريق وكانت آخر مرة يذهب فيها إلى الغابة لجمع الحطب ..

قال الفلاح الذي كان دائماً : أنني ارثي لعلالي يا صديقي ..
لكن الفلاح الذي عاش في الفريه لم يكن يستطيع أن يقيم ما بداخله فالفلاح من الفريه وهمس في المنه : اكيد .. كان يطنسي ينحدر أيضاً لو كان في بطني حصار بكامله رأسه ورفاقه و ..
استدار الفلاح إلى الفلاح ونظر إليه نظرة مخيفه وقال بصوت خفيض وبأسنانه بارزة : لو قلت لي هذا الكلام ونحن تحت الشجرة لكنت كمالك آخر ما نطق به في حياتك ..
قال الفلاح : أنا أعرف ذلك ثم قال لرفيقه الفلاح : هذا .. هذا لي البيت .. وأسرع الختان إلى الفرية وظل الفلاح واقفاً في الطريق وكانت آخر مرة يذهب فيها إلى الغابة لجمع الحطب ..

قصة لأطفال

الذعر

ترجمة : محمود برهوم

في إحدى القرى كان اثنان من الفلاحين متجاورين وبينهما مسافة قوية تربط بينهما منذ تجاورا ، وفجر الأختان صباح ذات يوم ليجعنا حطباً من الغابة ، يحمل كل منهما كيساً فارغاً وحبلاً طويلاً . ولما وصلا إلى مشارف الغابة التقيا برجل غريب قايلاًهما بالتحية : مرحبا يا صديقي ! فردا عليه : مرحبا بك .

نظر الغريب إلى الكيسين والحبال التي يحملانها فقال : اركبا ناهمين إلى الغابة لجمع الحطب ، أنا أيضاً ناهب إلى الغابة فهل تسمحان لي ومرافقتكما ؟ قال هذا وهو يريهما كيساً ولقمة حبل . سار الثلاثة في الغابة والفلاحان غير متكرين بالغريب رغم أن أسنانه كانت طويلة بارزة ، وصوته أجش مغيث ونظره مرمية . كل هذه الأمور لم تترهما غير أن شيئاً خافاً في ذلك الغريب فهو الذي جعلهما ينفران منه ومع هذا فقد كانا طيبين وظل يسيران مع الغريب يتحسنان في طريقهما عن هذا وثنا فلم يحس لثقتهم بطول ما ساروا في وسط الغابة .

ومثل الثلاثة تحت الشجرة حتى إذا ما حان وقت الظهيرة حتى امتلأت أكياسهم بالحطب فربطوها جيداً ووضعوها على ظهورهم وعادوا في طريقهم إلى البيت . وحين وصلوا إلى طرف الغابة كان قطع من الخيول ترعى فنظر الغريب إليها من غير أن يظهر على لامحه أي شيء مريب وقال : ماذا تقولن جلست هنا لتأخذ قسطاً من الراحة تحت هذه الشجرة قال أحد الفلاحين : أنها فكرة جيدة .

قال الثاني : أنني أوافق . جلس الثلاثة تحت الشجرة بعد أن أنزل كل واحد منهم كيسه عن ظهره واستلقى الغريب واخذ يتخالب وهو ينظر للأخوين : أنسي نسان فما رايكما في نومتي ؟ قال أحد الفلاحين : فكرة أخرى جيدة . قال الثاني : أنني أوافق .

واستلقى الاثنان بالقرب من بعضهما عيونهم ، وبعد خمس دقائق راح الفلاح الأول في نوم عميق لكن صاحبه كان لا يزال يقظاً حين سمع خرقة على الأوراق الخافتة قريباً منه فمال برأسه من غير أن يراه الغريب واخذ ينظر إلى مصدر الصوت ورأى الغريب يجلس في حذر لم ينظر إلى الفلاحين ليتأكد أنهما ناهمان ، اطمان الغريب إلى الفلاح النائم ولكن كان خائفاً من الثاني ، فما كان من الثاني إلا أن أصدر شجرة أوهمت الغريب أنه يسبح في نوم عميق . وظان الغريب إلى نوم رفيقه فانتفض واثقا وفتح ملاصقه ليظهر بعداً نكب ضخم .

خاف الفلاح مما رأى إلا أنه تماثل نفسه واخذ ينكر خلسة السى الغريب الذي تحول إلى ذئب ، ففكر الذئب إلى الخيول وأمسكهم بصغير ويديهم بكل رأسه وأطرافه يحاورها وأكل من سائر جسمه ، ثم لحص شفتيه بلسانه الكبير الأحمر وعاد إلى الشجرة حيث ينام رفيقه .

وصل إلى ملاصقه وإبسا فتوصل إلى هيئة رجل مرة فصرخ : وتهدد قرب رفيقه وأغمض عينيه ثم أغشى واخذ يشكر . أما الفلاح الذي شاهد ما حدث فلم يجد قدرة على اغماض عينيه وظل يهنيه ملتزمين ينظر إلى زميله الفلاح ناكماً في أمان وقال : رفيقه الغريب الذي اتهم حصاناً بكيلة .

وبعد ساعة من إزمان نهض الاثنان فقال الذي لم يتم : أرى أن نذهب إلى البيت فقد استرحنا ما فيه الكفاية وأرجو أن تكونا تهما توما مرحبا مثلي ؟ قال الغريب : لقد نمت نومة رائعة . قال الذي لم يتم : لقد شاهدت حتماً غريباً .. لكنه لم يجد على قول شيء ، فسكت .

حمل كل منهما كيسه على كتفه وساروا عائدين وتحسنا من هذا وعن ذلك حتى اتفروا من مشارف الغابة ، والغريب كانت مشيته بطيئة كلما أختبأ من القرية ، توقف الغريب ووضع كيسه على الأرض ثم وضع يديه على بطنه واخذ يصرخ له .. أن ألم يكساد فيجسر بطنسي .

قال الفلاح الذي كان دائماً : أنني ارثي لعلالي يا صديقي ..
لكن الفلاح الذي عاش في الفريه لم يكن يستطيع أن يقيم ما بداخله فالفلاح من الفريه وهمس في المنه : اكيد .. كان يطنسي ينحدر أيضاً لو كان في بطني حصار بكامله رأسه ورفاقه و ..
استدار الفلاح إلى الفلاح ونظر إليه نظرة مخيفه وقال بصوت خفيض وبأسنانه بارزة : لو قلت لي هذا الكلام ونحن تحت الشجرة لكنت كمالك آخر ما نطق به في حياتك ..
قال الفلاح : أنا أعرف ذلك ثم قال لرفيقه الفلاح : هذا .. هذا لي البيت .. وأسرع الختان إلى الفرية وظل الفلاح واقفاً في الطريق وكانت آخر مرة يذهب فيها إلى الغابة لجمع الحطب ..

إعلان صادر عن

سلاح الجو الملكي الأردني

يعلم سلاح الجو الملكي الأردني عن طرح المطر رقم (هـ - ٣٨ - ٧٧) محتوياته وتوريد وتركيب أجبه تكيف حواء مركبة .
فعلى المهتمين الراغبين بالاشتراك في هذا العمل مراجعة مديرية هندسة المطارات بقيادة الملازم الثاني ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة المطاء مقابل عشرة نانار للنسخة الواحدة غير مستردة .
آخر موعد لتسليم المناقصات هو الساعة ١٢.٠٠ يوم الثلاثاء ١٢-١٢-١٧٧٧ .
ترفق مع المطاء كفاة بنية مصدقة بقيمة (١٠٠٠) ديا

إعلان توظيف

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها إلى موظفين من حملة المؤهلات التالية :
١ - شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) بفرعها ، العلمي والأدبي .
٢ - شهادة المدرسة الثانوية - الثالث الثانوي العلمي والأدبي .
على من يرغب العمل مع الشركة مراجعة دائرة شؤون الموظفين - جبل عمان الدور الأول - شارع المتنبي . للاطلاع على الشروط والامتيازات ولتعبئة النماذج المخصصة مصطحباً معه الوثائق الشخصية مع صورتين شخصيتين .
آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٥ - ١٢ - ١٩٧٧ وينظر في الطلبات حسب أولوية تقديمها .
رئيس مجلس الإدارة

